

Sommaire détaillé

	Réf. Internet	Pages
Partie 1	Définir ou redéfinir une politique territoriale de la culture	

Comprendre le contexte et les enjeux locaux

• Recenser les capacités structurelles d'un territoire.....	1034	web
• Recenser les partenaires potentiels d'un territoire.....	1442	web

Élaborer une méthode pour définir des axes et une stratégie culturelle

• Comprendre les fondements d'une politique culturelle locale.....	4383	web
• La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine.....	10709	15
• Travailler avec un cabinet d'ingénierie culturelle.....	4096	web
• Connaître la procédure pour élaborer une politique culturelle locale.....	1029	20
• Élaborer la politique culturelle d'une ville.....	1470	25
• Rédiger et mettre en forme un texte de politique culturelle locale.....	1443	web
• Faire valider et présenter un texte de politique culturelle.....	1031	33
• Passer du texte de politique culturelle à la définition du programme d'action.....	1460	web
• Du texte de politique culturelle à la mise en forme du programme d'équipement.....	1461	web
• Identifier les acteurs à associer à la définition d'une politique culturelle.....	5240	38

Définir les axes stratégiques et les grands domaines d'action

• Articuler offre de base et innovation pour déployer une présence artistique.....	0761	web
• Articuler offre de base et innovation pour créer le lien entre art et habitants.....	1444	web
• Mettre en place une politique territoriale des musiques actuelles.....	1437	web
• Penser la culture comme vecteur de développement local.....	1467	web
• Développer une politique culturelle internationale.....	1469	web
• Comprendre la structuration des réseaux européens de la culture.....	10846	43

Innover dans l'élaboration et la mise en œuvre d'une politique culturelle

• Concevoir une consultation citoyenne sur la politique culturelle.....	0762	web
• Faire de la politique culturelle un levier de l'attractivité d'un territoire.....	1466	47
• Intégrer le concept de « ville créative » dans la politique culturelle.....	1468	web
• Mobiliser les équipements culturels dans la lutte contre l'illettrisme.....	2148	web
• Le partenariat entre une collectivité territoriale et une friche culturelle.....	1445	web

Comprendre et mettre en place des politiques culturelles intercommunales

• Les compétences culturelles selon les différents types d'intercommunalités.....	11035	52
---	-------	----

Sommaire détaillé

	Réf. Internet	Pages
• Quel est le rôle de la CLECT ?	0410	56
• Transférer des équipements et du personnel culturel vers un EPCI	10970	63
• Utiliser les fonds de concours pour financer un équipement culturel	10968	68

Partie 2

Prendre en compte les publics et les populations

Définir et évaluer des stratégies de publics

• Définir les objectifs d'une action destinée à ses publics	0781	web
• Évaluer les actions conduites en direction de ses publics	0782	web
• Travailler avec les publics issus du champ social	0764	web
• Travailler avec des publics en milieu carcéral	2087	web
• Bâtir une stratégie jeune public	6817	75

Prendre en compte et accueillir les personnes en situation de handicap

• Connaître la « loi handicap » et ses impacts sur les établissements culturels	0766	84
• Faciliter l'accessibilité des publics handicapés aux équipements culturels	0767	90
• Appréhender les typologies de handicap et les besoins des personnes déficientes	0768	web
• Bien accueillir les publics handicapés dans un lieu culturel	0769	web
• Communiquer avec des personnes handicapées dans un lieu culturel	0770	web
• Offrir des outils adaptés aux lecteurs handicapés en bibliothèque et médiathèque	0771	web
• Des outils de médiation pour les visiteurs handicapés	0772	96
• Proposer des outils adaptés aux spectateurs handicapés	0773	web
• Concevoir des images tactiles pour les publics non voyants d'un lieu culturel	0774	web
• Proposer des activités accessibles aux personnes handicapées en médiathèque	0775	web
• Musées et monuments : des activités accessibles aux handicapés	0776	web
• Lieux de spectacle vivant : des activités accessibles aux handicapés	0777	web
• Créer des partenariats avec et pour les publics handicapés	0778	102
• Communiquer sur les activités culturelles accessibles aux personnes handicapées	0779	107

Engager une logique de veille et de connaissance des publics

• Réaliser des études de public par questionnaire	6720	web
---	------	-----

Concevoir et mettre en œuvre des outils d'accueil des publics

• Concevoir des outils de médiation pour les jeunes dans un musée ou un monument	2088	113
• Rédiger le cahier des charges d'une maquette tactile	2090	web

Élaborer et déployer des projets et des actions de médiation

• Engager un médiateur culturel	2093	web
• Construire un projet de médiation à l'échelle d'un territoire	0994	web
• Concevoir et réaliser une action de médiation culturelle de l'art	0995	119
• Faire découvrir les métiers de la culture	0999	web
• Créer et organiser un service de médiation culturelle	2094	web
• Organiser des rencontres avec les enseignants	2095	web
• Créer des partenariats avec des représentants de l'Éducation nationale	2096	web
• Concevoir et réaliser un jumelage avec un établissement scolaire	2097	web
• Concevoir des expositions en établissement scolaire	2098	web
• Communiquer auprès du jeune public et des relais	2099	web
• Créer un document pour accompagner les enfants dans une exposition	10596	126

Rencontrer et fidéliser le jeune public et le public jeune

• Concevoir des visites pour le jeune public dans les musées et les monuments	1008	130
• Organiser un concert éducatif gratuit en ouvrant une répétition au jeune public	0786	135
• Organiser la découverte d'un lieu culturel	0787	web
• Concevoir et mettre en place une classe culturelle	1066	web
• Inviter des élèves à une répétition publique	0790	web
• Concevoir et animer des ateliers dans les musées et monuments	2100	web
• Organiser une rencontre entre de jeunes spectateurs et des artistes	0793	web
• Organiser un atelier artistique	0795	web
• Mobiliser des artistes au service d'une politique éducative	0797	web
• Concevoir et organiser un parcours culturel	0789	web
• Créer une exposition éducative réalisée par des élèves	0791	web
• Concevoir un atelier de création	0792	web
• Concevoir des ateliers pour aménager le temps périscolaire	6824	142
• Concevoir et organiser un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC)	6818	148
• Concevoir et organiser un dossier pédagogique autour des spectacles	6819	web
• Concevoir et mettre en œuvre une résidence d'artiste	6820	web
• Organiser un concert éducatif	0796	web

Partie 3

Gérer et mettre en œuvre une politique culturelle au quotidien

Choisir les modes de gestion et d'organisation adaptés

• Comprendre le cadre juridique et comptable de l'EPCC	4104	159
• Étudier la transformation d'une association ou d'un service culturel en EPCC	4105	web
• Préparer la transformation d'une association en EPCC	4106	web
• Préparer la transformation d'un service public en EPCC	4107	web

Sommaire détaillé

	Réf. Internet	Pages
• Transférer les activités d'une association vers un EPCC	0819	web
• Transférer les activités d'un service public vers un EPCC	0820	web
• Procéder à la nomination du directeur d'un EPCC	0821	web
• Définir la composition du conseil d'administration d'un EPCC	0822	web
• Définir le rôle du directeur et du conseil d'administration d'un EPCC	0823	web

Piloter et organiser une commande publique

• Intégrer le dispositif du 1 % artistique	4100	164
--	------	-----

Maîtriser le cadre budgétaire et comptable des politiques publiques de la culture

• Comprendre les principes budgétaires	4413	171
--	------	-----

Définir des modalités de gestion innovantes

• Intégrer les nouvelles normes issues de la LOLF	1048	web
• Prendre en compte les normes issues de la LOLF pour bâtir un projet	1051	web
• Prendre en compte les normes issues de la LOLF pour construire un budget	1052	web

Partie 4

Élaborer et organiser un projet ou une manifestation

Concevoir et organiser une manifestation

• Organiser une master class	0799	web
• Organiser un projet culturel avec un établissement de soins	0802	web
• Concevoir un projet culturel à l'hôpital grâce au responsable culturel	0803	web
• Concevoir un projet culturel en lien avec une maison de retraite	0808	web
• Concevoir un projet culturel avec un centre d'animation	0804	web
• Concevoir et organiser une résidence d'artiste en établissement scolaire	2111	web

Construire des outils d'appui et de développement des projets

• Mobiliser le dispositif local d'accompagnement (DLA)	0806	web
• Mobiliser des bénévoles autour d'un projet artistique ou culturel	0807	web
• Utiliser la technique du brainstorming pour résoudre des problèmes complexes	0809	web
• Promouvoir et diffuser un ouvrage en autoédition	10251	web
• Coordonner la publication d'un ouvrage en autoédition	9894	179

Rechercher et négocier des financements

• Présenter un budget pour soutenir une demande de subvention	1019	web
---	------	-----

	Réf. Internet	Pages
• Équilibrer un budget financier pour soutenir une demande de subvention	1020	web
• Équilibrer un budget d'action pour soutenir une demande de subvention	1021	web
• Financer un projet culturel grâce au crowdfunding	10710	184
Identifier et négocier des partenariats		
• Comprendre les motivations des entreprises mécènes et partenaires	0810	web
• Recourir au mécénat culturel de proximité	10847	188
• Maîtriser le cadre juridique et fiscal du mécénat	0811	web
• Créer un club d'entreprises	11286	web
• Gérer un club d'entreprises sur la durée	0813	web
• Mobiliser ses équipes autour d'un projet de partenariat	0814	193
• Mener un projet de coopération transfrontalière	10338	200
Développer une manifestation dans ses aspects logistiques et organisationnels		
• L'ouverture des débits de boissons temporaires	3732	web
• Optimiser la gestion des déchets d'un festival	2130	204
• La sécurité en festival, qui paye ?	12628	208
• Se préparer à la certification ISO 20121 : Management événementiel responsable	2131	212
Produire et diffuser des spectacles		
• Choisir le contrat du spectacle adapté à votre projet culturel	0961	web
• Négocier la clause financière d'un contrat de cession de droit d'exploitation	0966	web
• Définir le taux de TVA d'un contrat du spectacle	0969	web
• Identifier et régler les taxes et charges sur la billetterie de spectacle	0970	web
• Appliquer le taux de TVA à la billetterie de spectacles	0972	web
• Obtenir les visas et permis de travail en vue d'une tournée à l'étranger	0974	web
• Organiser la protection sociale de salariés français en tournée à l'étranger	2101	web
• Accompagner des projets artistiques comme coproducteur	0975	web
• Déterminer l'assujettissement d'un spectacle à la taxe fiscale	0980	web
• Évaluer les droits d'auteur d'une représentation	0981	web
• Gérer vos relations avec la SACD	0982	web
• Déterminer les droits d'auteur SACEM d'une représentation	0983	web
• Les obligations du producteur dans un contrat de diffusion de spectacle	2104	web
• Contrat de diffusion de spectacle : les obligations d'employeur du producteur	2105	web
• Contrat de diffusion de spectacle : les obligations de l'organisateur	2107	web
• Contrat de diffusion de spectacle : obligations d'employeur de l'organisateur	2108	web

Partie 5 Organiser et faire fonctionner un service culturel**Concevoir et organiser une Direction des affaires culturelles**

• Concevoir la direction culturelle d'une collectivité.....	1471	web
• Définir le profil du directeur des affaires culturelles.....	4462	web
• Organiser et manager la Direction des affaires culturelles.....	4465	web

Piloter la relation entre les politiques et l'administration

• Comprendre le rôle et les fonctions de l' élu délégué à la culture.....	4099	221
• Rédiger une note d'aide aux choix culturels.....	1473	web
• Réunir les acteurs culturels avec les élus.....	1472	web
• Rédiger pour l' élu une note préparatoire à une réunion.....	0825	web
• Rédiger pour l' élu une note préparatoire à un discours ou un discours.....	0826	web
• Rédiger pour l' élu une note préparatoire à une interview.....	0830	web

Évaluer une politique culturelle et sa mise en œuvre

• Les étapes d'une évaluation de politique culturelle locale.....	1032	web
---	------	-----

Suivre la conception et la construction d'un bâtiment culturel

• Dimensionner un équipement culturel.....	4101	web
• Le programmiste dans la réalisation d'un équipement culturel.....	4365	228

Développer des actions en faveur du livre et de la lecture

• Définir les axes d'une politique de lecture à l' échelle d'une collectivité.....	1446	web
• Définir une politique publique de lecture.....	1459	web
• Évaluer une politique de lecture publique.....	1462	web
• Évaluer les services d'une bibliothèque.....	1447	web
• Proposer des activités aux jeunes publics en bibliothèque et médiathèque.....	1006	web
• Accueillir une résidence d'écrivain.....	1448	web

Développer des actions en faveur des musées et du patrimoine

• Comprendre le rôle du muséographe.....	6271	web
• Engager le récolement des collections d'un musée.....	4406	web
• Les différents modes d'acquisition d'une œuvre d'art par un musée.....	11209	233
• Élaborer le plan de gestion pluriannuel d'un parc ou d'un jardin.....	4102	web
• Comprendre les labels du patrimoine.....	4356	web
• Concevoir et animer une visite guidée du patrimoine.....	11103	236

Développer des actions en faveur des arts plastiques

- Monter une résidence de plasticien 4103 web

Animer le territoire par la culture

- Programmer une compagnie de cirque 4348 web
- Comprendre le phénomène de l'exposition temporaire 4349 web
- Réaliser une exposition temporaire 9226 240

Innover dans la définition et l'organisation des services

- Comprendre les fondements du rapport culture/développement durable 4404 web
- Œuvrer pour la reconnaissance des artistes handicapés 6879 web

Partie 6**Gérer la structure culturelle au quotidien****Organiser et mettre en œuvre un système comptable**

- Comprendre le bilan et le compte de résultat d'une entreprise culturelle 0879 web
- Organiser la tenue comptable normalisée d'une entreprise culturelle 0880 web
- Calculer l'amortissement comptable d'un actif immobilisé selon le mode linéaire 0883 web

Développer et déployer des outils de gestion

- Organiser un budget analytique 0888 web
- Gérer le projet culturel sur la base du budget analytique 0889 web
- Communiquer à partir du budget analytique 0893 web
- Calculer un prix de revient d'un bien ou d'un service culturel 0894 web
- Calculer un prix de revient par la méthode du direct costing 0896 web
- Calculer un prix de revient par la méthode du coût spécifique 0897 web
- Calculer un prix de revient d'un bien culturel par la méthode du coût complet 0898 web
- Déterminer le prix de vente d'un produit ou d'un service culturel 0900 web
- Déterminer et suivre le seuil de rentabilité d'un bien ou d'un service culturel 0904 web
- Poser les bases de la construction d'un plan de trésorerie 0905 web
- Finaliser la construction d'un plan de trésorerie 0906 web

Analyser et projeter une situation financière

- Calculer le fonds de roulement d'une entreprise culturelle 0916 web
- Évaluer la situation financière d'une entreprise culturelle 0918 web
- Projeter la situation financière d'une entreprise culturelle 0920 web
- Déterminer la capacité d'autofinancement d'une entreprise culturelle 0921 web
- Engager un processus de construction d'un plan de financement 0923 web
- Estimer les besoins pour construire son plan de financement 0924 web

Sommaire détaillé

	Réf. Internet	Pages
• Déterminer les ressources pour construire son plan de financement	0925	web
• Analyser les enjeux pour élaborer un plan de redressement	0926	web
• Définir des stratégies de financement pour élaborer un plan de redressement	0927	web
• Comprendre les principes financiers de recours à l'emprunt	0928	web

Choisir et faire vivre le statut juridique de votre structure

• Créer une entreprise commerciale pour gérer un projet culturel	2122	247
• Créer une entreprise alternative pour gérer une activité culturelle	2124	web
• Créer une entreprise coopérative pour gérer un projet culturel	2123	web
• Créer une association pour gérer un projet culturel	2120	web
• Intégrer une coopérative d'emploi pour gérer un projet culturel	2125	web

Respecter ses obligations réglementaires

• Obtenir ou renouveler une licence d'entrepreneur de spectacles vivants	1025	web
--	------	-----

Choisir et utiliser des outils informatiques

• Faire évoluer les outils informatiques	9225	251
--	------	-----

Partie 7

Appliquer et respecter la loi et la réglementation

Comprendre et appliquer le droit de la propriété littéraire et artistique

• Comprendre les fondamentaux des droits voisins	0817	web
• Comprendre les fondamentaux du droit d'auteur	0818	259
• Comprendre le statut des œuvres créées par un fonctionnaire	4457	web
• Utiliser les œuvres créées par un fonctionnaire	4458	web
• Intégrer des citations à une publication	4353	web
• Bénéficier du droit de prêt de livres en bibliothèque	4390	web
• Définir la notion de domaine public	4495	web

Sécuriser la relation à Internet et aux réseaux sociaux

• Définir les obligations légales du blogueur	4459	web
• Identifier les responsabilités du blogueur fonctionnaire	4460	web
• Mettre de la musique en ligne	4461	web

Maîtriser la fiscalité des entreprises culturelles

• Déterminer l'assujettissement d'une association aux impôts commerciaux	0873	web
• Définir les dirigeants de l'association au sens de l'administration fiscale	0874	web

	Réf. Internet	Pages
• Environnement concurrentiel et situation fiscale d'une association.....	0875	web
• Activité lucrative accessoire : bénéficiaire d'une franchise d'impôts commerciaux.....	0876	web
• Déterminer les conditions d'assujettissement d'une subvention à la TVA.....	0877	web
• Comprendre le statut d'auto-entrepreneur pour mieux l'utiliser.....	0878	266

Respecter la réglementation en matière de santé et de sécurité

• Transfert, préemption, travaux et exportation du patrimoine culturel.....	12631	270
• Respecter la réglementation en matière de niveau sonore.....	10969	273

Partie 8

Encadrer un service : manager les équipes

Manager les équipes et les personnes

• Repérer et prévenir les risques psychosociaux dans le secteur culturel.....	0824	web
• Obtenir un consensus entre les acteurs de votre entreprise culturelle.....	0833	web
• L'entretien professionnel annuel (EPA).....	9895	279

Gérer le temps et organiser le travail

• Examiner les alternatives au recrutement permanent.....	9660	web
• Piloter les effectifs et la masse salariale des services culturels.....	11104	284

Recruter et constituer ses équipes

• Recruter dans le secteur culturel.....	0831	web
• Élaborer le profil de poste.....	9224	web
• Optimiser la recherche de candidatures.....	9420	web
• Organiser le recrutement : sélection des candidatures et du jury d'entretien.....	9384	289
• Engager un artiste ou un technicien intermittent du spectacle.....	0837	web
• Engager un artiste étranger.....	0839	web
• Collaborer avec un plasticien pour la réalisation d'ateliers.....	0840	web
• Collaborer avec un musicien intervenant pour l'organisation d'atelier artistique.....	0841	web
• Le prélèvement à la source des intermittents du spectacle.....	11208	295
• Embaucher des mineurs.....	0842	web
• Embaucher des artistes ou des techniciens via le GUSO.....	0843	web
• Accueillir un stagiaire en entreprise et signer une convention de stage.....	0844	web
• Rémunérer un stagiaire en entreprise.....	0845	300

Conclure et rompre un contrat de travail

• Conclure et rédiger un contrat à durée déterminée d'usage (CDDU).....	0859	web
• Procéder à un licenciement disciplinaire.....	2126	web

Sommaire détaillé

	Réf. Internet	Pages
• Procéder à un licenciement pour motif personnel.....	0862	web
• Procéder à un licenciement pour absences répétées ou de longue durée.....	2135	web
• Réussir une rupture conventionnelle.....	0863	web

Bénéficiaire et faire bénéficiaire d'avantages sociaux

• Mettre en place un contrat complémentaire santé.....	9222	web
• La formation professionnelle : généralités.....	13139	304
• Engager une formation dans le cadre d'un CIF.....	2085	web
• Gérer le compte personnel de formation (CPF).....	0866	web
• Organiser la portabilité des droits prévoyance à partir de 2014.....	6367	web
• Gérer les acomptes, les avances et les prêts consentis aux salariés.....	0868	web
• Engager une démarche de validation des acquis de l'expérience (VAE).....	0871	web
• Aborder le bilan de compétences en toute sérénité.....	0872	web

Partie 9**Concevoir et mettre en œuvre une stratégie de communication****Définir et partager une politique de communication**

• Mener une communication responsable.....	9223	web
• Mettre en place un plan de communication.....	2683	web
• Formaliser son plan de communication avec Excel.....	2083	web
• Concevoir une logique de marque dans une entreprise culturelle.....	0933	web
• Déployer une stratégie de marque pour construire une marque culturelle forte.....	0934	web
• Choisir une agence de publicité adaptée à ses enjeux et contraintes.....	0935	web
• Gérer la relation avec une agence de publicité.....	0936	web

Construire et pérenniser des relations avec la presse et les médias

• Concevoir des outils de promotion presse efficaces.....	0938	313
• Élaborer le planning d'une promotion presse.....	0939	web
• Définir une stratégie de communication à destination de la presse et des médias.....	0940	web
• Organiser un voyage de presse.....	0941	web
• Organiser une conférence de presse pour communiquer avec les médias.....	0942	319
• Organiser un déjeuner de presse pour humaniser ses relations avec les médias.....	2701	web
• Organiser une relance presse.....	0944	web
• Choisir la bonne organisation pour son service de presse.....	0945	323
• Organiser et préparer une interview avec un journaliste.....	0946	web
• Retenir l'attention des journalistes avec son projet culturel.....	10848	330
• Élaborer des outils de promotion presse anglo-américains.....	0947	web
• Établir une revue de presse.....	2706	web

Élaborer des outils de communication Web

• Optimiser la performance de ses outils électroniques de communication	0952	web
• Élaborer une newsletter : enjeux, approche technique et contenus	2804	333
• Optimiser l'impact d'un flyer électronique	0954	web
• Rechercher une information sur Internet	2149	web
• Créer une communauté en ligne	0955	web
• Mobiliser les réseaux sociaux au bénéfice d'un projet culturel	6500	339

Concevoir et rédiger ses outils de communication

• Concevoir un communiqué de presse pour séduire la presse et les médias	0956	web
• Concevoir un dossier de presse	0957	web
• Rédiger une note interne	0958	web
• Réguler sa peur de la page blanche	3964	web
• Concevoir un rapport annuel d'activité	0959	web
• Prendre position grâce à un éditorial	3965	web
• Dynamiser ses publications grâce au reportage	3966	web
• Animer ses publications grâce à l'interview	3968	343
• Concevoir une brochure de saison culturelle après une crise sanitaire	2781	348

Liste détaillée des outils	355
---	------------

Index alphabétique	363
---------------------------------	------------